

Guatemala, 31 de octubre 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1583-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.   
\_\_\_\_\_  
Carlos Humberto Pérez Cún

F.   
\_\_\_\_\_  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Segundo Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica y lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I)**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, listas de cotejo y escala de rango.

F.   
\_\_\_\_\_  
**Carlos Humberto Pérez Cún**

F.   
\_\_\_\_\_  
**Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía



## 1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE 2023	Identifica los signos utilizados en la escritura musical y los ejecuta correctamente.	Discrimina los signos utilizados en la escritura musical.	Lectura a Primera vista  Silencio de corchea  Punto calderón.	Aprenderá Lectura a Primera vista con ejercicios rítmicos.  Aprenderá Silencio de corchea en el pentagrama.  Aprenderá Punto calderón en el pentagrama.	<b>RÚBRICA:</b> Lectura a Primera vista con ejercicios rítmicos. <b>10 pts.</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Silencio de corchea en el pentagrama. <b>10 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Aprenderá Punto calderón en el pentagrama. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folleto Lápiz Borrador  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora



### 1. Cuadro de notas del Curso Lectura y Escritura Musical I

**Establecimiento**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	<b>RÚBRICA:</b> Lectura a Primera vista con ejercicios rítmicos.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Silencio de corchea en el pentagrama.	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Aprenderá Punto calderón en el pentagrama.	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	
1	Calí Roquel José Abdiel Zacarias	10	05	05	20
2	Cúmez Jutzuy Loida Marisol	05	10	10	25
3	Cutzal Lopez Delmy Rosmery	10	10	10	30
4	Lopez Tzaj Angel Baudilio	10	10	05	25
5	Mux Roquel Lilian Cristina	10	10	10	30
6	Roquel Chali Cesar Aroldo	10	10	05	25
7	Roquel Tzaj Emerson Alexander	10	05	05	20
8	Shovin Coy Angélica Dayana	05	10	10	25
9	Simón Cutzal Jonathan Pablo	10	10	10	30
10	Simón Mejía Abigail Maybeline Eunice	10	10	05	25
11	Tajín Icu Angel Eduardo	10	10	10	30
12	Tarón Mejía Edy Yonatan Eladio	10	10	05	25

## 2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE 2023	Disfruta al interpretar sus ejercicios melódicos y sus ampliando su repertorio musical instrumental.	Disfruta al interpretar correctamente la escala y arpeggios con las dos baquetas.	Ejercicios melódicos  Lección 5	Realizará Ejercicios melódicos con su instrumento alternado baquetas.  Aprenderá Lección 5 de Trémolo con ejercicios melódicos.	<b>RÚBRICA:</b> Ejercicios melódicos con su instrumento alternado baquetas. 10 pts.  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Lección 5 de Trémolo con ejercicios melódicos. 10 pts.  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Introducción Melódica Mi Bella Guatemala con acompañamiento. 10 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros de ejercicios Método de marimba.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Bocina Metronomo





**2. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)**

**Establecimiento**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Ejercicios metódicos con su instrumento alternado baquetas.	LISTA DE COTEJO: Lección 5 de Trémolo con ejercicios melódicos.	ESCALA DE RANGO: Introducción Melódica Mi Bella Guatemala con acompañamiento.	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	
1	Mux Roquel Lilian Cristina	10	10	30	30
2	Otzoy Bal Selvin Fernando	10	05	10	25

### 3. Planificación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Cornalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE 2023	Desarrolla su habilidad de ejecución y aprende nuevos ejercicios de digitación.	Disfruta al ejecutar los arpeggios en sus diferentes variaciones y ejercicios metódicos con su instrumento musical.	Ejecuta Melodía costa sur  Interpreta Circulo Armónico C y A	Practicará ejercicios y Ejecuta Melodía costa sur mejorando su digitación.  Practicará Trémolo e Interpreta Circulo Armónico C y A con tres baquetas.	<b>RÚBRICA:</b> Ejecuta Melodía costa sur mejorando su digitación. <b>15 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras Método de marimba  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Bocina Amplificador Computadora Metronomo



#### 4. Planificación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I).

##### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE 2023	Relaciona los elementos metodológicos y los ejecuta con capacidad y calidad en la interpretación.	Ejecuta con entusiasmo sus escalas con distintas estructuras.  Disfruta al ejecutar sus ejercicios metodológicos con su instrumento musical.	Acorde Mayor G  Ejercicios de Acompañamiento	Ejecutará Acorde Mayor G en el teclado con ambas manos.  Practicará Ejercicios de Acompañamiento con distintas melodías.	RÚBRICA: Acorde Mayor G en el teclado con ambas manos. 10 pts.  LISTA DE COTEJO: Ejercicios de Acompañamiento con distintas melodías. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos  RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Partituras  RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teclado Computadora
			Lección Melódica 10.	Ejecutará Lección Melódica 10 del método Suzuki.	ESCALA DE RANGO: Lección Melódica 10 del método Suzuki. 10 pts.	





**4. Cuadro de notas del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I)**

**Establecimiento**

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Acorde Mayor G en el teclado con ambas manos.	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de Acompañamiento con distintas melodías.	ESCALA DE RANGO: Lección Melódica 10 del método Suzuki.	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	
1	Cux Call Denis Jacob	10	10	10	30 pts.
2	Gonzalez Roquel Juan Diego	10	05	10	25
3	Perón Icu Lourdes Elizabeth	10	10	10	30
4	Simón Mejía Abigail Maybeline Eunice	10	10	10	30
5	Simón Simón Silvia Rubí	10	05	10	25
6	Tarón Mejía Edy Yonatan Eladio	10	10	05	25

### 5. Planificación del curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
OCTUBRE 2023	Reconoce con amplitud los distintos elementos musicales de la armonía.	Distingue correctament e los distintos elementos de la armonía.	Identificación de acordes con el cifrado americano	Aprenderá Identificación de acordes con el cifrado americano por medio de ejercicios armónicos.	<b>RÚBRICA:</b> Identificación de acordes con el cifrado americano por medio de ejercicios armónicos. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Folletos Cuaderno de notas
			Disposición de acordes en cuatriadas	Comprenderá Disposición de acordes en cuatriadas realizando ejercicios.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Disposición de acordes en cuatriadas realizando ejercicios. <b>10 pts.</b>	
			Disposición de acordes abiertos	Aprenderá Disposición de acordes abiertos por medio de ejercicios.	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Aprenderá Disposición de acordes abiertos por medio de ejercicios. <b>05 pts.</b>	<b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Cañonera Computadora Teclado
			Disposición de acordes cerrados	Comprenderá Disposición de acordes cerrados realizando ejercicios en el pentagrama.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Disposición de acordes cerrados realizando ejercicios en el pentagrama. <b>05 pts.</b>	





5. Cuadro de notas del Curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Identificación de acordes con el cifrado americano por medio de ejercicios armónicos.	LISTA DE COTEJO: Disposición de acordes en cuatriadas realizando ejercicios.	ESCALA DE RANGO: Aprenderá Disposición de acordes abiertos por medio de ejercicios.	LISTA DE COTEJO: Disposición de acordes cerrados realizando ejercicios en el pentagrama.	Total.
1	Arredondo Corado Marshella Stephanie	10 pts. 10	10 pts. 10	05 pts. 03	05 pts. 02	30 pts. 25
2	Chacach González Daniel Armando	10	10	02	03	25
3	Chacach Sanchez Helen Johana	09	10	02	03	24
4	Cúmez Curnez Anthony Estuardo	10	05	05	05	25
5	Cúmez Curnez Osiel Josué	10	10	03	02	25